

Vexilla Regis

in Passiontide - SATB

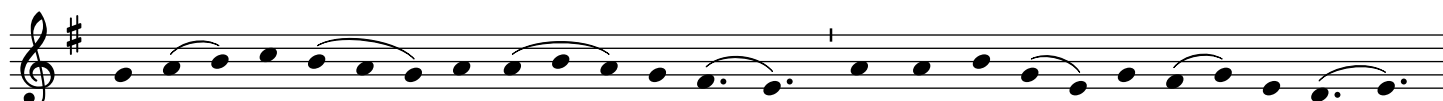
Venantius Fortunatus (530-609)

Christoph Dalitz, 2020, music.dalitio.de


Melody: anonymous (1846) after Vexilla regis

ed. Veronica Brandt, 2024, brandt.id.au

Chant verses after the Liber Usualis:



1. Ve-xil - la re - gis pro - de-unt, ful-get Cru-cis my-ste - ri - um
3. Im-ple - ta sunt quae con - ci - nit Da-vid fi - de - li car - mi - ne,
5. Be-a - ta, cu - jus bra - chi-is pretium pe-pen - dit sae - cu - li:



quo car-ne car-nis con - di - tor sus-pen - sus est pa - ti - bu - lo.
di-cen-do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit a li - gno De-us.
sta-te-ra fa - cta cor - po - ris, prae-dam tu - lit - que tar - ta - ri.

Polyphonic verses:



2. Quo vul-ne-ra-tus in - su-per Mu - cro-ne di - ro lan-ce - ae
4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na - ta Re - gis pur-pu-ra,
6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, hoc Pas-si - o - nis tem-po-re!

2. Quo vul-ne-ra-tus in - su-per Mu - cro-ne di - ro lan-ce - ae Ut nos la - va - ret
4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na - ta Re - gis pur-pu-ra, e - le - cta di - gno
6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, hoc Pas-si - o - nis tem-po-re! pi - is ad - au - ge

2. Quae vul-ne-ra - ta lan - ce - ae Mu - cro - ne di - ro cri - minum Ut
4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na - ta Re - gis pur-pu-ra, e -
6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, hoc Pas-si - o - nis tem-po-re! pi -

2. Quo vul-ne-ra-tus in - su-per Mu - cro-ne di - ro lan-ce - ae
4. Ar - bor de-co-ra et ful - gi - da, or - na - ta Re - gis pur-pu-ra,
6. O Crux a - ve, spes un - i - ca, hoc Pas-si - o - nis tem-po-re!

Ma - na - vit un - da et san - gui - ne.
tam san - cta mem - bra tan - ge - re.
re - is - que de - le cri - mi - na.

cri - mi - ne, Ma - na - vit un - da et san - gui - ne.
sti - pi - te tam san - cta membra tan - ge - re.
gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na.

⁸ nos la - va - ret sor - di - bus, Ma - na - vit un - da et san - gui - ne.
le - cta di - gno sti - pi - te tam san - cta membra tan - ge - re.
is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na.

Ut nos la - va - ret cri - mi - ne,
e - le - cta di - gno sti - pi - te
pi - is ad - au - ge gra - ti - am,

Final verse:

7. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, collaudet om - nis spi - ri - tus: quos per Crucis

mys - te - ri - um sal - vas, fo - ve per sae - cu - la. A - men.