

MOST SACRED HEART OF OUR LORD JESUS CHRIST

INTROIT

The musical notation consists of ten staves of square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff.

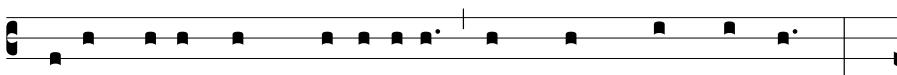
Ogi-ta- tí- ónes * Cór- dis e- jus in gene-ra-
ti- ó-ne et ge-ne-ra- ti- ó- nem: ut é-ru- at mó- te
á- ni-mas e- ó- rum et á-lat é- os in fá-
me. i. Exsultá-te, justi in Dómi-no : * rectos de-cet col-
laudá-ti- o. 2. Confi-témi-ni Dómi-no in cí-tha-ra : *
in psalté-ri- o de-cem chordá-rum psál-li-te il-li. 3. Cantá-te e- i



cánti-cum novum : * bene psál-li-te e- i in vo-ci-fe-ra-ti- óne.



4. Gló-ri- a Pátri, et Fí- li- o, et Spi-rí-tu- i Sáncto. *



Si-cut é-rat in princí-pi- o, et núnc, et sémpre, *



et in sácu-la sácu-ló-rum. Amen.

KYRIE II

The musical notation consists of three staves, each with a unique rhythmic pattern of black square notes with vertical stems. The first staff begins with a large, ornate capital letter 'K' followed by a small 'I'. The lyrics are: Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chrí-ste. The second staff continues the pattern with lyrics: e- lé- i-son. *ij.* Ký- ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký- ri-. The third staff concludes the section with lyrics: e * e- lé- i-son.

GLORIA II

Lóri- a in excélsis Dé- o. Et in térra pax
homí-ni-bus bó-nae vo-luntá- tis. Laudámus te. Bene-dí- ci-
mus te. Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cámu-s te. Grá-ti- as
ág-i-mus tí-bi propter mágnam gló-ri- am tú- am. Dómi-ne
Dé- us, Rex cae-lés-tis, Dé- us Pá-ter omní-po-tens. Dómi-ne
Fí- li uni-gé-ni-te Jé-su Chrís-te. Dómi-ne Dé- us, Agnus
Dé- i, Fí- li- us Pá-tris. Qui tól-lis peccá-ta mún-di,
mi-se-ré-re nó-bis. Qui tól-lis peccá-ta mún-di, súsci-pe



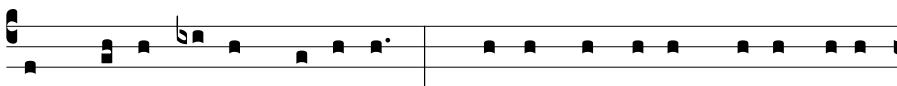
A- men.

EPISTLE

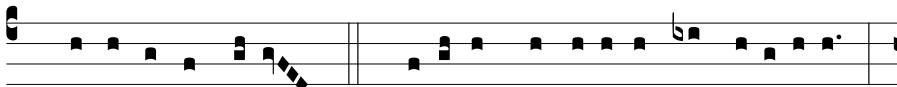
FRATRES: Mihi ómnium sanctórum mímino data est grátia hæc, in gén-tibus evangelizáre investigábiles divítias Christi: et illumináre omnes, quæ sit dispensátio sacraménti abscónditu a sæculis in Deo qui ómnia creávit: ut innotéscat principátibus et potestátibus in cœlestibus per Ecclésiam multi-fórmis sapiéntia Dei: secúndum præfinitiōnem sæculórum, quam fecit in Christo Jesu Dómino nostro, in quo habémus fidúciam et accéssum in confidéntia per fidem ejus. Hujus rei grátia flecto génua mea ad Patrem Dómini nostri Jesu Christi, ex quo omnis patérnitas in cœlis et in terra nominátur: ut det vobis secúndum divítias glóriæ suæ, virtúte corroborári per Spíritum ejus in interiòrem hóminem: Christum habitare per fidem in córdibus vestris: in caritaté radicáti et fundáti: ut possítis comprehéndere cum óm-

nibus sanctis, quæ sit latitudo, et longitudo, et sublimitas et profundum: scire etiam supereminente sciæ caritatem Christi, ut impleamini in omnem plenitudinem Dei.

GRADUAL AND ALLELUIA



1. Dúlcis et rectus Dómi-nus * propter hoc le-gem dá-bit de-lin-



quénti-bus in vi- a. 2. Dír-i-get mansu- é-tos in judí-ci- o, *



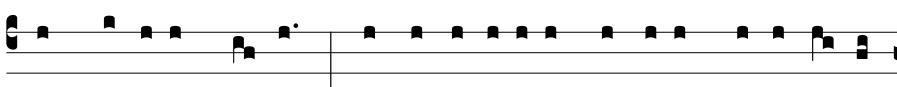
do-cé-bit mí-tes ví- as su- as.



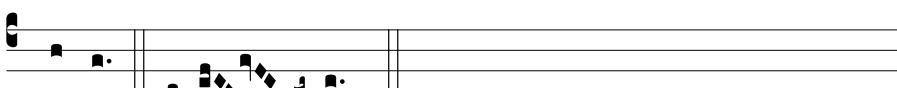
L-le- lú-ia. Alle- lú-ia. Tól-li-te júgum me-



um su-per vos * et dí-sci-te a me, qui a mi-tis sum



et húmi-lis Córde, * et inve-ni- é-tis réqui- em a-ni-má-bus



vestris. Alle- lú-ia.

GOSPEL

IN illo témpore: Judæi, quóniam Parascéve erat, ut non remanérent in cruce córpora sabbáto, erat enim magnus dies ille sábbati, rogáverunt Pilátum ut frangeréntur eórum crura et tolleréntur. Venérunt ergo mílités, et primi quidem fregérunt crura et altérius qui crucifíxus est cum eo. Ad Jesum autem cum veníssent, ut vidérunt eum jam mórtuum, non fregérunt ejus crura: sed unus mílitum láncea latus ejus apéruit, et continuo exívit sanguis et aqua. Et qui vidiit testimónium perhíbuit: et verum est testimónium ejus. Et ille scit quia vera dicit, ut et vos credátis. Facta sunt enim hæc ut Scrip-túra implerétur: Os non comminuéris ex eo. Et íterum ália Scriptúra dicit: Vidébunt in quem transfixérunt.

CREDO I

The musical notation consists of four horizontal lines. The first line features a large, ornate initial 'C' with a superscript '4'. The lyrics are written below the lines, corresponding to the musical notes. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first measure.

Redo in unum De-um, Patrem omni-po-téntem,
factórem cæli et terræ, vi-si-bí-li-um ómni-um, et
invi-si-bí-li-um. Et in unum Dómi-num Je-sum Chri-stum,
Fí-li-um De-i un-i-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante

ómni- a sæ-cu-la. De-um de De- o, lumen de lúmi-ne,
De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non factum,
consubstanti- á-lem Patri: per quem ómni- a facta sunt.

Qui propter nos hómi-nes et propter nostram sa-lú-tem
descéndit de cæ- lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu

Sancto ex Ma-rí- a Vírgi-ne: Et homo factus est.

Cru-ci-fí-xus ét-i- am pro nobis: sub Pónti- o Pi-lá-to
passus, et sepúltus est. Et re-surré-xit térti- a di- e,

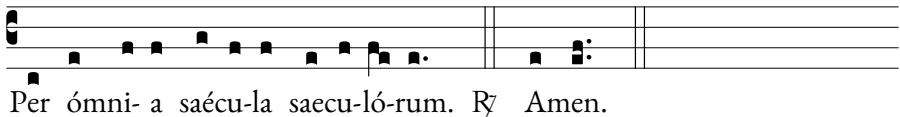
se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum: sedet ad
déxte-ram Patris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a,
judi-cá-re vi-vos et mórtu- os: cu-ius regni non e-rit fi- nis.
Et in Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem:
qui ex Patre Fi-li- óque pro-cé-dit. Qui cum Patre
et Fí-li-o si-mul ador-á-tur. et conglo-ri-fi-cá-tur: qui
locú-tus est per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam
et apostó-li-cam Ecclé-si- am. Confí-te-or unum baptísma


 in remissi- ónem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surrecti- ónem
 mortu- ó-rum. Et vi-tam ventú-ri sæ-cu-li. A- men.
 Dómi-nus vo-bí-scum. R^y Et cum spí-ri-tu tu-o

OFFERTORY


 I 6 Mpropé-ri- um exspectá-vit Cor mé- um * et mi-sé-
 ri- am, et sustí-nu- i qui si-mul me-cum contri-sta-ré-tur et
 non fú- it; * conso-lántem me quæ-sí-vi et non invé-ni.

PREFACE


 Per ómni- a saécu-la saecu-ló-rum. R^y Amen.

Dómi-nus vo-bí-scum. R̄ Et cum spí-ri-tu tu-o Sur-sum
 corda. R̄ Habé-mus ad Dómi-num. Grá-ti-as a-gá-mus
 Dómi-no De-o nostro. R̄ Dignum et justum est.

SANCTUS II

²
 Anctus, * Sánctus, Sánctus Dó-mi-nus Dé-us Sá-
 ba-oth. Plé-ni sunt caé- li et térra gló- ri-a tú- a.
 Ho-sánna in ex- célsis. Bene-díctus qui vé-nit in
 nó- mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in ex- célsis.

AGNUS DEI II

I

Agnus Dé-i, * qui tól-lis pec-cá-ta mún-di:
mi-se-ré-re nóbis. Agnus Dé-i, * qui tól-lis peccá-ta
mún-di: mi-se-ré-re nóbis. Agnus Dé-i, * qui tól-lis
pec-cá-ta mún-di: dóna nóbis pá-cem.

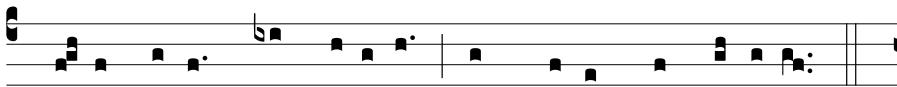
COMMUNION

I

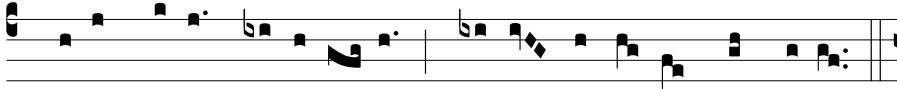
Qu-nus mí-li-tum lánce-a lá-tus e-jus apé-ru-it, *
et contí-nu-o ex-í-vit sán-guis et aqua.

A

- ve ve-rum * corpus na-tum de Ma-rí- a Vírgi-ne :



Ve-re passum immo-lá-tum in cru-ce pro hómi-ne :



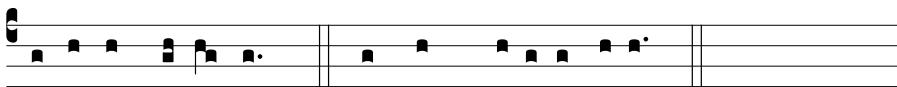
Cu-jus la-tus perfo-rá-tum flu-xit aqua et sán-gui-ne



Esto nobis praegustá-tum mortis in ex-ámi-ne O Je-su



dul-cis! O Je-su pi-e! O Je-su fi-li Ma-rí- ae.



Dómi-nus vo-bí-scum. R γ Et cum spí-ri-tu tu-o

I



-te, mis-sa est. R γ De-o grá-ti-as.